

PUBLIKATIONSLISTE

Prof. Dr. Anja Ballis

Stand: 22.01.2024

MONOGRAPHIEN

[gemeinsam mit Mirjam Burkard] Kinderliteratur im Medienzeitalter. Grundlagen und Perspektiven für den Unterricht in der Grundschule, Berlin 2014.

Schriftsprachliche Förderung von Jugendlichen mit Migrationshintergrund. Eine Studie über Schüler(innen) der Sekundarstufe I unter besonderer Berücksichtigung der Jahrgangsstufen 5 bis 7, Baltmannsweiler 2010. [Habilitationsschrift]

Literatur in Ansbach. Eine literarhistorische Untersuchung von der Reformation bis zum Ende des Ancien Régime, Ansbach 2001 (Mittelfränkische Studien 14). [Dissertationsschrift]

HERAUSGEBERSCHAFTEN

[gemeinsam mit Marlene Zöhrer] Astrid Lindgren und der Zweite Weltkrieg. Interdisziplinäre Annäherungen an Leben und Schreiben in Zeiten des Krieges, Heidelberg 2023.

Tour Guides at Memorial Sites and Holocaust Museums. Empirical Studies in Europe, Israel, North America and South Africa, Wiesbaden 2022.

[gemeinsam mit Markus Gloe] Holocaust Education Revisited. Orte der Vermittlung – Didaktik der Nachhaltigkeit, Wiesbaden 2020.

[gemeinsam mit Markus Gloe] Holocaust Education Revisited. Wahrnehmung und Vermittlung – Fiktion und Fakten – Medialität und Digitalität, Wiesbaden 2019.

[gemeinsam mit Nazli Hodaie] Perspektiven auf Mehrsprachigkeit. Individuum – Bildung – Gesellschaft, Berlin 2018.

[gemeinsam mit Claudia Maria Pecher und Rebecca Schuler] Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur. Überlegungen zur Systematik, Didaktik und Verbreitung, Baltmannsweiler 2018 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 47).

[gemeinsam mit Birgit Schlachter] Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt. Frühe Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien 2016.

Holocaust – Literatur – Didaktik Koordinaten für interdisziplinäres Lernen, Würzburg 2012 (Pädagogik und Ethik 4).

[gemeinsam mit Ann Peyer] Lehrmedien und Lernaufgaben im Deutschunterricht. Konzeptionen und Analysen, Bad Heilbrunn 2012 (Beiträge zur historischen und systematischen Schulbuchforschung).

[gemeinsam mit Cordula Löffler] Standpunkte. Zugänge zu Literatur und ihrer Didaktik, Baltmannsweiler 2011. [Festschrift für Jürgen Belgrad].

[gemeinsam mit Doris Fetscher] E-Learning in der Hochschule. Diskurse, Didaktik, Dimensionen, München 2009 (eLearning 05).

[gemeinsam mit Kaspar H. Spinner] Sommerschule – Sommerkurse – Summer Learning. Deutsch lernen in außerschulischem Kontext, Baltmannsweiler 2008.

BEITRÄGE IN SAMMELBÄNDEN

[gemeinsam mit Tobias Heinz und Mira Schienagel] Images and Perceptions of Europe: Exploring a Multi-perspective Design That Comprises Visual, Textual and Subjective Elements. In: Katja Gorbahn, Erla Hallsteinsdóttir und Jan Engberg (Hg.): Exploring Interconnectedness. Palgrave Studies in Educational Media. Palgrave Macmillan, 2023, 315–351.

Holocaust, Kolonialismus und Massengewalt im Deutschunterricht. Perspektiven für Lehren und Lernen in einer postmigrantischen Gesellschaft. In: Axel Dunker, Michael Hofmann und Serge Yowa (Hg.): Postkoloniale Germanistik und Konflikte im globalen Kontext. de Gruyter: Berlin 2023, 193-216.

Alltag und Holocaust – Astrid Lindgrens Tagebücher (1933-1945). In: Anja Ballis und Marlene Zöhrer (Hg.): Astrid Lindgren und der Zweite Weltkrieg. Interdisziplinäre Annäherungen an Leben und Schreiben in Zeiten des Krieges. Universitätsverlag Winter: Heidelberg 2023, 89-108.

[gemeinsam mit Marlene Zöhrer] Astrid Lindgrens Tagebücher – Zur Einführung. In: Anja Ballis und Marlene Zöhrer (Hg.): Astrid Lindgren und der Zweite Weltkrieg. Interdisziplinäre Annäherungen an Leben und Schreiben in Zeiten des Krieges. Universitätsverlag Winter: Heidelberg 2023, 9-16.

[gemeinsam mit Markus Gloe] "Ich möchte keine Konserve werden, die auf alles eine Antwort hat" - Digitale Medienformate in der Erinnerungsarbeit. In: Matthias Bahr, Peter Poth und Mirjam Zadoff (Hg.): "Aus der Erinnerung für die Gegenwart leben." Geschichte und Wirkung des Shoah-Überlebenden Ernst Gube. Wallstein: Göttingen 2022, 143-155.

Bildungsmedien in der universitären Lehrer*innenausbildung. Von doppelten Leerstellen, studentischen Urteilen und zukunftsweisenden Schlussfolgerungen. In: Dörte Backe, Jakob Benecke, Andrea Richter et al. (Hg.): Bildungsmedien im wissenschaftlichen Diskurs. Festschrift für Eva Matthes zum 60. Geburtstag, Klinkhardt: Bad Heilbrunn 2022, 331-342.

Tour Guiding at Memorial Sites and Holocaust Museums. In: Anja Ballis (Hg.): Tour Guides at Memorial Sites and Holocaust Museums. Empirical Studies in Europe, Israel, North America and South Africa. Springer: Wiesbaden 2022 (Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung), 1-7.

Anja Ballis (2022): Guides at Memorial Sites and Holocaust Museums. In: Anja Ballis (Hg.): Tour Guides at Memorial Sites and Holocaust Museums. Empirical Studies in Europe, Israel, North America and South Africa. Springer: Wiesbaden 2022 (Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung), 11-32.

The Impact of Digitization on Tour Guiding, In: Anja Ballis (Hg.): Tour Guides at Memorial Sites and Holocaust Museums. Empirical Studies in Europe, Israel, North America and South Africa. Springer: Wiesbaden 2022 (Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung), 195-212.

[gemeinsam mit Markus Gloe und Stefan Hackl] „Hat Deutschland noch ein Antisemitismusproblem?“ Die Bedeutung des Wortschatzes für die Erschließung interaktiver 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden, In: Stephan Merten und Katharina Kuhs (Hg.): Arbeiten am Wortschatz - Lesen- Mit Texten und Medien umgehen. Trier 2021, 9-28.

[gemeinsam mit Florian Duda] Zwischen Mensch und Maschine?! – Schüler*innen befragen das interaktive 3D-Zeugnis eines Holocaust-Überlebenden. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, Band 68 (3/2021), 284-291.

[gemeinsam mit Lisa Schwendemann] 'In any case, you believe him one hundred percent, everything he says.' Trustworthiness in Holocaust survivor talks with high school students in Germany. In: Holocaust Studies. A Journal of Culture and History, Band 27 (4/2021), 1-30, online verfügbar unter: <https://www.tandfonline.com/eprint/SCF3IWACXBZE4PMEPGFB/full?target=10.1080/17504902.2021.915016>, Datum des Zugriffs: 23.01.2024.

[gemeinsam mit Markus Gloe] Interactive 3D Testimonies of Holocaust Survivors in German language. Methodological Framework for Research and Education. In: Anja Ballis und Markus Gloe (Hg.): Holocaust Education Revisited. Orte der Vermittlung – Didaktik der Nachhaltigkeit. Wiesbaden 2020 (Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung), 343-368.

- „I cannot say ‚enjoy‘ but I can say look and learn.“ Touristen schreiben auf TripAdvisor über Besuch in KZ-Gedenkstätten. In: Frank Bajohr, Axel Drecoll und John Lennon (Hg.): Dark Tourism. Reisen zu Stätten von Krieg, Massengewalt und NS-Verfolgung. Berlin 2020, 66-79.
- [gemeinsam mit Markus Gloe] Von der „-Losigkeit“. In: Anja Ballis und Markus Gloe (Hg.): Holocaust Education Revisited. Wahrnehmung und Vermittlung – Fiktion und Fakten – Medialität und Digitalität. Wiesbaden 2019 (Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung), 3-20.
- [gemeinsam mit Michele Barricelli und Markus Gloe] Interaktive digitale 3-D-Zeugnisse und Holocaust Education – Entwicklung, Präsentation und Erforschung. In: Anja Ballis und Markus Gloe (Hg.): Holocaust Education Revisited. Wahrnehmung und Vermittlung – Fiktion und Fakten – Medialität und Digitalität. Wiesbaden 2019 (Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung), 403-446.
- Guides an KZ-Gedenkstätten und Holocaust Museen – Professionalisierung in Zeiten eines Wandels der Erinnerungskultur. In: Anja Ballis und Markus Gloe (Hg.): Holocaust Education Revisited. Wahrnehmung und Vermittlung – Fiktion und Fakten – Medialität und Digitalität. Wiesbaden 2019 (Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung), 141-166.
- [gemeinsam mit Vesna Bjegeac] Literatur im Deutschunterricht des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Christiane Lütge (Hg.): Grundthemen der Literaturwissenschaft: Literaturdidaktik, Berlin 2019, 47-75.
- Reading Visual Orders. Films on Europe on a German Platform. In: Annemarie Augschöll Blasbichler, Eva Matthes und Sylvia Schütze (Hg.): Europa und Bildungsmedien, Bad Heilbrunn 2019, 158-169.
- DaZ-Schreibdidaktik – ein Überblick. In: Wilhelm Grießhaber, Sabine Schmölder-Eibinger, Heike Roll et al. (Hg.): Schreiben in der Zweitsprache Deutsch. Ein Handbuch, Berlin 2018, 267–281, DOI 10.1515/9783110354577-018.
- [gemeinsam mit Stefan Hackl] Lesen – unterwegs zu neuen Welten. In: Diana Gebele und Alexandra L. Zepter (Hg.): Deutsch als Zweitsprache. Unterricht mit neu zugewanderten Kindern und Jugendlichen, Baltmannsweiler 2018, 94-108.
- [gemeinsam mit Renata Behrendt und Michael Penzold] Literatur an KZ-Gedenkstätten? Präsentations- und Vermittlungsformen auf schwierigem Gelände. In: Christine Ott und Dieter Wrobel (Hg.): Öffentliche Literaturdidaktik. Grundlegung in Theorie und Praxis, Berlin 2018, 95-112.
- [gemeinsam mit Nazli Hodaie, Serife Sanli und Rebecca Schuler] Quo vadis, Deutsch als Erst-, Fremd- oder Zweitsprache. In: Inci Dirim und Anke Wagner (Hg.): Normative Grundlagen und reflexive Verortungen im Feld DaF_DaZ*, Opladen u.a. 2018 (Mehrsprachigkeit und Bildung 2), 87-108.
- [gemeinsam mit Forschungsgruppe Mehrsprach-O-mat] Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur im medialen Zeitalter. Die digitale Lernumgebung „Mehrsprach-O-Mat“. In: Anja Ballis, Claudia Maria Pecher und Rebecca Schuler (Hg.): Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur. Überlegungen zur Systematik, Didaktik und Verbreitung. Baltmannsweiler 2018 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 47), 99-112.
- [gemeinsam mit Carina Ascherl] Lernen mit mehrsprachigen Online-Materialien. Möglichkeiten des Umgangs mit sprachlicher Heterogenität im Unterricht mit mehrsprachigen Medien. In: Sylvia Schütze und Eva Matthes (Hg.): Heterogenität und Bildungsmedien. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2017, 31-39.
- Anne Frank: Tagebuch. In: Kaspar H. Spinner und Jan Standke (Hg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik, Paderborn 2016 (Standardwissen Lehramt), 96-100.
- Astrid Lindgren, Ronja Räubertochter, Pippi Langstumpf, Märchen. In: Spinner, K.H. und Standke, J. (Hg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht. Textvorschläge – Didaktik – Methodik, Paderborn 2016 (Standardwissen Lehramt), 235-240.
- [gemeinsam mit Birgit Schlachter] Schätze der Kinder- und Jugendliteratur. Überlegungen zur subjektiven Relevanz von Lektüreerfahrungen an Hochschule und Universität. In: Anja Ballis und Birgit Schlachter (Hg.): Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt. Frühe

- Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext, Frankfurt a.M. u.a. 2016 (Kinder- und Jugendkultur, -Literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik 98), 7-22.
- Puschkin oder Podolski? Schreiben in der Zweitsprache. In: Bernt Ahrenholz und Patrick Grommes (Hg.): Zweitspracherwerb im Jugendalter, Berlin 2014 (DAZ-Forschung, Deutsch als Zweitsprache, Mehrsprachigkeit und Migration), 211-230.
- [gemeinsam mit Mirjam Burkard] Schreiben zu Bilderbüchern. Kreativ - produktiv - funktional. In: Julia Knopf und Ulf Abraham (Hg.): Bilderbücher. Band 1 Theorie, Baltmannsweiler 2014 (Deutschdidaktik für die Primarstufe), 175-183.
- [gemeinsam mit Henriette Hoppe und Kerstin Metz] Schulbuch in Schülerhand – eine empirische Studie zur Nutzung des Deutschbuchs in der Sekundarstufe I. In: Astrid Müller und Dieter Wrobel (Hg.): Bildungsmedien für den Deutschunterricht. Vielfalt – Entwicklungen – Herausforderungen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 2014, 115-128.
- Übersetzungen als Chance für den Deutschunterricht? Überlegungen zu aktueller Kinder- und Jugendliteratur aus Polen, In: Renata Cieslak, Franz Fromholzer und Friedmann Harzer (Hg.): Polnisch-deutsche Duette, Dresden 2013, 243-263.
- [gemeinsam mit Désirée-Kathrin Gaebert] Lernmedien und Aufgabenformate im Literaturunterricht der Sekundarstufe I – Ausgewählte Ergebnisse eines Forschungsprojektes. In: Christian Dawidowski und Swantje Ehlers (Hg.): Das Lesebuch als Bildungsmedium. Vorträge des Giessener Symposiums zur Lesebuchforschung, Frankfurt a.M. 2013 (Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts 68), 201-208.
- Phantastische Kinderliteratur. Fiktionalitätsbewusstsein entwickeln. In: Anja Pompe (Hg.): Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexionen – Empirische Befunde – Unterrichtspraktische Entwürfe, Baltmannsweiler 2012 (2. Aufl. 2014), 136-148.
- Holocaust – Literatur – Didaktik. Koordinaten für interdisziplinäres Lernen in der Sekundarstufe. In: Anja Ballis (Hg.): Holocaust – Literatur – Didaktik. Koordinaten für interdisziplinäres Lernen, Würzburg 2012 (Pädagogik und Ethik 4), 9-35.
- Leben und Schreiben im „Generationenverbund“. Livia Bitton-Jacksons „1000 Jahre habe ich gelebt“. In: Anja Ballis. (Hg.): Holocaust – Literatur – Didaktik. Koordinaten für interdisziplinäres Lernen, Würzburg 2012 (Pädagogik und Ethik 4), 59-78.
- [gemeinsam mit Ann Peyer] Lernmedien und Lernaufgabe im Fokus der Deutschdidaktik. Zur Einführung. In: Anja Ballis und Ann Peyer (Hg.): Lernmedien und Lernaufgaben im Deutschunterricht. Konzeptionen und Analysen, Bad Heilbrunn 2012 (Beiträge zur historischen und systematischen Schulbuchforschung), 7-21.
- [gemeinsam mit Désirée-Kathrin Gaebert] Lehr- und Lernmedien als Kristallisationspunkte der Literaturdidaktik. Ergebnisse einer Interviewstudie. In: Anja Ballis und Ann Peyer (Hg.): Lernmedien und Lernaufgaben im Deutschunterricht. Konzeptionen und Analysen, Bad Heilbrunn 2012 (Beiträge zur historischen und systematischen Schulbuchforschung), 135-150.
- [gemeinsam mit Désirée-Kathrin Gaebert] Aufgabenformaten im Literaturunterricht. Ergebnisse einer Fragebogenerhebung unter Lehrkräften in der Sekundarstufe I. In: Eva Matthes und Sylvia Schütze (Hg.): Aufgaben im Schulbuch, Bad Heilbrunn 2011 (Beiträge zur historischen und systematischen Schulbuchforschung), 223-234.
- Von Engeln, Harfen und der Katze des Papstes – Gott in der aktuellen Kinderliteratur, In: Georg Langenhorst (Hg.): Gestatten: Gott! Religion in der Kinder- und Jugendliteratur, München 2011, 70-84.
- Auf der Suche nach Balance zwischen Instruktion und Konstruktion – E-Learning und Didaktik in der Hochschullehre. In: Heiner Böttger und Gabriele Gien (Hg.): Aspekte einer exzellenten universitären Lehre, Bad Heilbrunn 2011, 144-153.
- [gemeinsam mit Cordula Löffler] Vorwort, In: Anja Ballis und Cordula Löffler (Hg.): Standpunkte. Zugänge zur Literatur und ihrer Didaktik, Baltmannsweiler 2011, 7-9.
- [gemeinsam mit Désirée-Kathrin Gaebert] Lehr- und Lernmedien im Literaturunterricht: Erste Ergebnisse einer empirischen Studie. In: Swantje Ehlers (Hg.): Empirie und Schulbuch. Vorträge des

Giessener Symposions zur Leseforschung, Frankfurt a.M. u.a. 2010 (Siegener Schriften zur Kanonforschung 10), 27-42.

[mit Doris Fetscher] Positionsbestimmungen – E-Learning in den Geisteswissenschaften. In: Anja Ballis und Doris Fetscher (Hg.): E-Learning in der Hochschule. Diskurse, Didaktik, Dimensionen, München 2009 (eLearning 05), 7-13.

E-Learning und Didaktik in der Hochschullehre – Mediale und Pädagogische Herausforderungen. In: Anja Ballis und Doris Fetscher (Hg.): E-Learning in der Hochschule. Diskurse, Didaktik, Dimensionen, München 2009 (eLearning 05), 15-36.

[mit Reinhard Wilczek] Deutschdidaktik und Schulbuchperspektiven einer fachdidaktisch orientierten Schulbuchforschung. In: Martin Böhnisch (Hg.): Beiträge zum 16. Symposium Deutschdidaktik „Kompetenzen im Deutschunterricht“, Baltmannsweiler 2008 (Didaktik Deutsch Sonderheft), 139-147.

[mit Melanie Schneider] Sommerschule in Augsburg – „SIOP made in Germany“. In: Anja Ballis und Kaspar H. Spinner (Hg.): Sommerschule – Sommerkurse – Summer Learning. Deutsch lernen in außerschulischem Kontext, Baltmannsweiler 2008, 93-114.

Von Texten und Textilien – Sinnliche Erfahrung und ‚Intertextualität‘ von Lyrik. In: Constanze Kirchner, Markus Schiefer Ferari und Kaspar H. Spinner (Hg.): Ästhetische Bildung und Identität. Fächerverbindende Vorschläge für die Sekundarstufe I und II, München 2006 (Schriftenreihe Kontext Kunstpädagogik 8), 77-89.

Geschichte und Gesicht – Ideologie(kritik) am Beispiel von Hitler-Bildnissen. In: Constanze Kirchner, Markus Schiefer Ferari und Kaspar H. Spinner (Hg.), Ästhetische Bildung und Identität. Fächerverbindende Vorschläge für die Sekundarstufe I und II, München 2006 (Schriftenreihe Kontext Kunstpädagogik 8), 203-218.

[mit Stefan Dieter] Zu Recht vergessen? – Ludwig Ganghofer in der Schule. In: Astrid Pellengahr und Jürgen Kraus (Hg.): Kehrseite eines Klischees. Der Schriftsteller Ludwig Ganghofer, Thalhofen 2005 (Kaufbeurer Schriftenreihe 6), 210-221.

„In Kaufbeuren erhielt ich Leben, und die Grundlagen meines Geistes.“ Die Ästhetisierung und Poetisierung der Kaufbeurer Kindheit im Werk der Sophie von La Roche. In: Die heilige Crescentia von Kaufbeuren [...]. Beiträge zur Kaufbeurer Stadtgeschichte, Thalhofen 2001 (Kaufbeurer Schriftenreihe 3), 144-159.

[mit Stefan Dieter] Die urbane Vielfalt. Kaufbeurer Literaturgeschichte in ihrer städtischen Verbundenheit. In: Jürgen Kraus und Stefan Dieter (Hg.): Die Stadt Kaufbeuren Bd. 2: Kunstgeschichte, Bürgerkultur und religiöses Leben, Thalhofen 2001, 120-155.

Identitätsbildung an der Peripherie – Zeitungen in Ansbach im 18. Jahrhundert. In: Benedict Mauer und Franz Mauelshagen (Hg.), Medien und Weltbilder im Wandel der Frühen Neuzeit, Augsburg 2000 (Documenta Augustana 5), 197-215.

BEITRÄGE IN ZEITSCHRIFTEN

[gemeinsam mit Oliver Schreer] Volumetrische Virtual Reality Experience mit HolocaustÜberlebenden – ein innovatives Medienformat. In: FKT-Fachzeitschrift für Fernsehen, Film und Elektronische Medien, vol. 12 (2022), 28-29.

[gemeinsam mit Markus Gloe und Florian Duda] Lernen mit interaktiven 3D-Zeugnissen – Perspektiven aus dem und auf das Münchner Projekt LediZ, In: Anja Ballis et al. Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie. Eckert. Dossiers 1 (2021), 2-24.

Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden im Deutschunterricht – Theoretische Rahmung, empirische Exploration und disziplinäre Zielhorizonte. In: Anja Ballis et al. Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie. Eckert. Dossiers 1 (2021), 83-110.

Memories and Media – Pinchas Gutter’s Holocaust Testimonies. In: Anja Ballis et al. Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie. Eckert. Dossiers 1 (2021), 147-166.

- [gemeinsam mit Markus Gloe] Interaktive 3D-Zeugnisse an einer KZ-Gedenkstätte. Digitale Erinnerungskultur in Zeiten von Corona, In: Gedenkstättenrundbrief 204 (2021), 3-9.
- [gemeinsam mit Markus Gloe] "You Have to Become an Upstander!" ‚Holocaust Education‘ und ‚Human Rights Education‘ im digitalen Zeitalter, 1-18, online verfügbar unter: <https://ulfabraham.de/wp-content/uploads/2020/02/Holocaust-Education-und-Human-Rights-Education-im-digitalen-Zeitalter.pdf>, Datum des Zugriffs: 23.01.2024.
- Die Migrationsgesellschaft als Herausforderung für Holocaust Education im Jugend- und Erwachsenenalter, In: Bildung und Erziehung 3 (2020), 226-241.
- Kirsten Boie erzählt von Paule, Thulani und Thabo. Global Citizenship Education und Deutschunterricht. In: Der Deutschunterricht 3 (2019), 64-72.
- "With a little antisemitism, you could live!" A case study on framing a Holocaust survivor's living testimony, In: Theo-Web, 18(1) (2019), 50-61, DOI: <https://doi.org/10.23770/twoo85>.
- Qualitativ – Forschen zum Zeitvertreib? In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 66 1 (2019), 45-65, DOI: 10.14220/mdge.2019.66.1.45.
- 50 Jahre Grounded Theory. Begegnungen zwischen einem Forschungsstil und der Fachdidaktik. In: Der Deutschunterricht 5 (2018), 92-97.
- Confronting subject matter education with memorial pedagogy. Guides at memorial sites and Holocaust museums. In: RISTAL 1 (2018), 19-34, DOI: 10.23770/rt1807.
- Gefangen in der Differenz – Aufgaben in Deutschbüchern. In: Erziehung und Unterricht 9/10 (2017), 888-895.
- Das Tagebuch der Anne Frank. Von analogen und digitalen Erkundungen zwischen Berlin und Amsterdam, In: kJl&m 3 (2017), 31-42.
- L'Holocauste et les crimes nazis dans l'enseignement secondaire en Allemagne. Entre formes nationales, locales et globales du souvenir. In: Tsafon. Revue d'études juives du Nord 73 (2017), 99-118.
- [gemeinsam mit der Forschungsgruppe Lehrerbildung Digitaler Campus Bayern] Kernkompetenzen von Lehrkräften für das Unterrichten in einer digitalisierten Welt. In: merz Medien + Erziehung Zeitschrift für Medienpädagogik, 61 (2017), 65-74.
- [gemeinsam mit Johanna Meixner und Cornelia Zierau] Sprache im Fach, In: DaZ Sekundarstufe 1 (2017), 5-7.
- [gemeinsam mit Carina Ascherl] Lernen mit Digitalen Medien, In: DaZ Sekundarstufe 2 (2017), 5-8.
- Mediatisierte Lebenswelten – Von allgegenwärtigen Medien, Kindern und Eltern. Alltagsbeobachtungen zu Vorlieben, Chancen und Gefahren, In: JuLit 2 (2016), 3-6.
- Plädoyer für eine friedliche Welt. Bilderbuchpreis für Claude K. Dubois und Tobias Scheffel. In: JuLit 4 (2014), 18-21.
- [gemeinsam mit Michael Penzold, Ralf Schieferdecker und Daniel Scherf] Die dokumentarische Methode und ihr Potenzial für Forschungen (nicht nur) in der Fachdidaktik Deutsch. In: Didaktik Deutsch 37 (2014), 92-104.
- "But Augsburg is a happy memory, because it was much better than Auschwitz." Das Zeugnis der Holocaust-Überlebenden Livia Bitton-Jackson. In: Schwabenspiegel. Jahrbuch für Literatur, Sprache und Spiel (2013), 126-137.
- Herausforderungen und Perspektiven. Fünf Thesen zum Umgang mit dem Holocaust im Deutschunterricht. In: Literatur im Unterricht 2 (2013), 75-89.
- [gemeinsam mit Katja Eder und Barbara Sengelhoff] Kroklokwarzfi? Semememi! Laudatio für Norman Junge anlässlich der Verleihung des Sonderpreises Illustration des Deutschen Jugendliteraturpreises am 12. Oktober 2012. In: JuLit 4 (2012), 8-10.
- Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Einführung in das Themenheft. In: Literatur im Unterricht 3 (2012), 181-188.
- Gott in Text und Bild. Tendenzen in der aktuellen Kinderliteratur. In: Literatur im Unterricht 3 (2010), 155-169.

- Pippi, Michel und der liebe Gott. Neue Blicke auf Astrid Lindgren und ihr Werk. In: Literatur im Unterricht 1 (2009), 17-28.
- Spurensuche – Ansbacher Literatinnen der Frühen Neuzeit. In: Jahrbuch des historischen Vereins für Mittelfranken 99 (2009), 193-214.
- Formelhafter Sprachgebrauch in Schülertexten der Sekundarstufe I. Eine quantitative und qualitative Analyse von Märchen. In: Deutsch als Zweitsprache 1 (2008), 16-23.
- Literatur und Vielsprachigkeit. Emine Sevgi Özdamars Mutterzunge im Unterricht. In: Literatur im Unterricht 1 (2008), 25-38.
- „Ich sehe was, was du (noch) nicht siehst.“ Wahrnehmen und Schreiben. In: Grundschulzeitschrift 10 (2007), 37-39.
- Über Bildung und Erziehung bei Fontane. Ein zentrales Leit- und Konfliktmotiv in seinen späten Romanen, In: Literatur im Unterricht 1 (2007), 47-58.
- Turbulente Herausforderungen für Jugendliche – Liebe Isolde und Jede Menge Sternschnuppen von Martina Wildner. In: Der Schwabenspiegel. Jahrbuch für Literatur, Sprache und Spiel Heft 6-7 (2007), 306-313.
- Literaturtopographie – Mit Studierenden die Literatur der Region erkunden. In: Der Schwabenspiegel. Jahrbuch für Literatur, Sprache und Spiel Heft 6-7 (2007), 314-320.
- Brüchige Welten – Martina Wildners Jugendbücher Liebe Isolde und Jede Menge Sternschnuppen. In: Literatur im Unterricht 2 (2006), 93-101.
- Sevdas Text – Förderperspektiven entwickeln. Der Umgang mit heterogenen Leistungen im Deutschunterricht. In: Deutsch als Zweitsprache 3 (2005), 16-19.
- Mit W.G. Sebald auf der Suche nach ‚Heimat‘ – Topographie des Erzählens in Paul Breyer. In: Literatur im Unterricht 3 (2005), 177-185.
- (Fast) eine Erfolgsgeschichte – Förderunterricht am Gymnasium. In: Deutsch als Zweitsprache 3 (2004), 25-27.
- Wilhelm Heinrich Riehl als Redakteur der Allgemeinen Zeitung (1851-1853). In: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 91 (1998), 207-226.

Unterrichtsmodelle

- [gemeinsam mit Cathrin Eckerlein & Lisa Schwendemann] „Der Junge auf dem Berg“ von John Boyne – Überlegungen zu Schuld und Unschuld, 2019. Online verfügbar unter: https://epub.ub.uni-muenchen.de/61742/1/Der_Junge_auf_dem_Berg_Ballis_Eckerlein_Schwendemann.pdf, Datum des Zugriffs: 23.01.2024.
- Dem Fremden begegnen. „Die Verwandlung“ als Graphic Novel. In: Deutschunterricht 3 (2013), 20–25. Online verfügbar unter: <http://germangraphicnovel.wordpress.com/die-verwandlung>, Datum des Zugriffs: 23.01.2024.
- „Die Überlebenden und ihre Kinder“. Die Graphic Novel „Ich war ein Kind von Holocaust-Überlebenden“ als Unterrichtslektüre. In: Deutschunterricht 5 (2012), 36–41.
- Macht und Ohnmacht erfahren. Die autobiographische Erzählung „1000 Jahre habe ich gelebt. Eine Jugend im Holocaust“. In: Praxis Deutsch 236 (2012), 23–27.
- Lesen, Sammeln, Schreiben – Kleist als Redakteur. In: Deutschunterricht 1 (2011), S. 16–20.

- Karlas Baum. Nachdenken über Verlust und Erinnerung. In: Deutschunterricht 2 (2010), 18–22.
- Deutsche Geschichte als Bilderbuch. Anregungen zu Klaus Kordons Die Lisa – eine deutsche Geschichte. In: Praxis Deutsch 216 (2009), 14–16.
- Schiller im Gespräch. In: Deutschunterricht 2 (2009), 26–29.
- Texte sichtbar machen – Nichtsprachliche Gestaltungsformen und literarisches Textverstehen. Unterrichts Anregungen für Textzusammenfassungen in der Mittelstufe. In: DeutschMagazin 1 (2007), 14–18.
- Nachdenken über Gewalt – Ein Lesetagebuch zu Michael Cocketts Die Narbe. In: DeutschMagazin 4 (2006), 14–20.
- „Zeit für etwas Action.“ Zoran Drvenkars Cengiz & Locke. In: Praxis Deutsch 192 (2005), 37–41.
- [mit Christine Köppert] Kommentieren statt Korrigieren – Förderung der Überarbeitungskompetenz in Intensivierungsstunden. In: DeutschMagazin 2 (2005), 21–26.
- [mit Stefan Dieter] Schüler gestalten Projekttag für Schüler. In: Pädagogik 12 (2002), 25f.

REZENSIONEN

- Von Archiven und Räumen Digitalisierung und Holocaust Studies. Rezension über: Alina Bothe: Die Geschichte der Shoah im virtuellen Raum. Eine Quellenkritik. Berlin 2019. In: IASLonline [11.10.2019], online abrufbar unter: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=4133, Datum des Zugriffs: 23.01.2024.
- Sehen und Entdecken. Visuelle Darstellungen im DaF-Unterricht. Hrsg. von Ulrike Reeg, Pasquale Gallo und Ulrike Simon, In: Germanistik 58, 3-4 (2017), 700f.
- Erfahrungsschatz der Fremdsprachendidaktik. Emer O’Sullivan und Diemtar Rösler: Kinder- und Jugendliteratur im Fremdsprachenunterricht. In: JuLit 1 (2014), 68f.
- Ursula Venn-Brinkmann: Wörter – Sätze – Texte. Eine mehrdimensionale empirische Untersuchung zur Lesekompetenz Jugendlicher am Ende der Regelschulzeit. Baltmannsweiler 2012. In: JuLit 2 (2013), 49f.
- Unentdecktes und Verborgenes - Tiefenstrukturen im Werk von Bettine von Arnim und Thomasine Gyllembourg. (Rezension über: Michael Penzold: Begründungen weiblichen Schreibens im 19. Jahrhundert. Produktive Aneignungen des biblischen Buches Rut bei Bettine von Arnim und Thomasine Gyllembourg. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010.), In: IASLonline [03.10.2012], online abrufbar unter: http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3482, Datum des Zugriffs: 23.01.2024.
- Textkompetenz und schulischer Erfolg. Sabine Schmolzer-Eibinger, Lernen in der Zweitsprache. Grundlagen und Verfahren der Förderung von Textkompetenz in mehrsprachigen Klassen, Tübingen: Narr (Europäische Studien zur Textlinguistik). In: Deutsch als Zweitsprache 2 (2008), 2.
- Entscheidungshilfen für Neuerscheinungen als Schullektüre. Sabine Pfäfflin, Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht, Baltmannsweiler: Schneider. In: Praxis Deutsch 211 (2008), 62.
- Vorschläge für einen veränderten Rechtschreibunterricht. Ute Spiegel, Richtig Schreiben. Grundlagen und Strategien. Übungen für die 2.-4. Klasse, Berlin: Cornelsen 2006 (Lehrer-Bücherei Grundschule). In: Praxis Deutsch 202 (2007), 62.

LEHR- UND LERNMEDIEN

[gemeinsam mit Lisa Schwendemann & Markus Gloe] Lehren und Lernen mit Zeugnissen Holocaust-Überlebender in XR. Eine Handreichung für die schulische und außerschulische Bildungsarbeit. München: Ludwig-Maximilians-Universität 2023. Online abrufbar unter: <https://epub.ub.uni-muenchen.de/95053/>, Datum des Zugriffs: 23.01.2024.

Mitarbeit an „Doppelklick. Das Sprach- und Lesebuch 6“ (Ausgabe Südwest), Bearbeitung eines Kapitels zu Theodor Fontane, Berlin 2008, 120–127.

Mitarbeit an „Doppelklick. Das Arbeitsheft 6“ (Ausgabe Südwest), Bearbeitung einer Einheit zu Heinrich Heine, Berlin 2008, 4449.

Auf Augenhöhe. Deutsch als Zweitsprache – Förderunterricht in der Sekundarstufe I, Augsburg 2005.

[mit Helmut Lindzus und Petra Tonsky] Top im Abi. Deutsch für Schülerinnen und Schüler im 12. und 13. Schuljahr, Hannover 2004.

Spürnasen auf Verbrecherjagd. Lernzirkel Bericht, Lichtenau 2003.